

COMPOSITION DE FRANÇAIS

Durée : 3 heures

L'usage d'abaques, de tables, de calculatrice et de tout instrument électronique susceptible de permettre au candidat d'accéder à des données et de les traiter par les moyens autres que ceux fournis dans le sujet est interdit.

Chaque candidat est responsable de la vérification de son sujet d'épreuve : pagination et impression de chaque page. Ce contrôle doit être fait en début d'épreuve. En cas de doute, le candidat doit alerter au plus tôt le surveillant qui vérifiera et, éventuellement, remplacera le sujet.

Ce sujet comporte une unique page numérotée 1.

Si, au cours de l'épreuve, un candidat repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il le signale sur sa copie et poursuit sa composition en expliquant les raisons des initiatives qu'il a été amené à prendre.

« Donner du sens à sa vie est le meilleur moyen de survivre, de se reconstruire après une épreuve, de déployer pleinement tout notre potentiel vital pour grandir en humanité. »

Frédéric Lenoir, *Vivre ! dans un monde imprévisible*,
Fayard, 2020 (pp. 90-91)

En quoi cette affirmation vous permet-elle d'approfondir votre réflexion sur la force de vivre et votre lecture des œuvres au programme, *Les Contemplations* (livres IV et V) de Victor Hugo, *Le Gai Savoir* (préface et livre IV) de Friedrich Nietzsche et *La Supplication* de Svetlana Alexievitch ?

FIN DU SUJET